

## Checklista vid originalproduktion

Förenklad guide för framtagning av tryckfärdigt original för storformat

### Tryckfärdigt original

Att du levererar ett tryckfärdigt original innebär att du har vidtagit alla åtgärder du kan för att originalet ska fungera optimalt vid tryck. Då du levererar ett tryckfärdigt original (PDF) behöver Graf&Bild inte ändra någonting i originalet innan vi trycker det. Dokumentets färginställning bör vara ”Allmän användning (Europa) 3”.

### Typsnitt

Använd OpenType- eller PostScript-typsnitt. Bädda in typsnitten i PDF:en. Använder du TrueType måste du konvertera texten till banor (Text > Skapa textkonturer).

### Bilder & Färger

Bilder för storformatsutskrifter bör ha en upplösning på 50-100 ppi i fullformat. Streckritningar eller illustrationer som inte är vektorgrafik bör ha en upplösning på 150-300 ppi. Använd gärna tabellen nedan som vägledning.

Bildyta	Betraktningsavstånd	Upplösning
< A1	0,3-1 m	200 ppi
A1-2 m	1-5 m	80-100 ppi
>2 m	>5 m	72 ppi

Bilder i dokumentet kan vara RGB (*sRGB eller AdobeRGB*), eller CMYK ( *Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)* till pappers- och vinylutskrifter, *Uncoated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)* för Canvas).

OBS! Blanda ej CMYK och RGB i dokumentet. Dekorfärger definieras alltid enligt Pantoneskalan.

### Logotyp

För bästa resultat bör logotyper och liknande grafik vara vektoriserade EPS-filer.

### Utfall

Lägg till minst 5 mm utfall åt alla ytterkanter. Glöm inte att kontrollera utfallsinställningen när du genererar PDF:en.

### Skärmärken

Lägg till skärmärken, andra markeringar än dessa ska inte finnas med.

### Exportera PDF

Använd inställningen *PDF/X-4:2008 eller 2010*. Glöm inte att lägga till utfall och skärmärken!

### Frågor

Om du har några frågor är du välkommen att kontakta vår ateljé, ring 021-14 00 00 eller maila [print@grafobild.se](mailto:print@grafobild.se).

