

## Checklista vid originalproduktion

Förenklad guide för framtagning av tryckfärdigt original för storformat

### Tryckfärdigt original

Att du levererar ett tryckfärdigt original innebär att du har vidtagit alla åtgärder du kan för att originalet ska fungera optimalt vid tryck. Då du levererar ett tryckfärdigt original (PDF) behöver Graf&Bild inte ändra någonting i originalet innan vi trycker det.

### Typsnitt

Använd OpenType- eller PostScript-typsnitt. Bädda in typsnitten i PDF:en. Lägg gärna texten i banor.

### Bilder & Färger

Bilder för storformatsutskrifter bör ha en upplösning på 75-110 ppi i fullformat. Streckritningar eller illustrationer bör ha en upplösning på 150-300 ppi.

Bildyta	Betraktningsavstånd	Upplösning
< A1	0,3-1 m	200 ppi
A1-2 m	1-5 m	80-100 ppi
> 2 m	> 5 m	72 ppi

Bilder levereras med fördel i RGB läge (använd ICC-profilen *Adobe RGB*) vid utskrift på papper (även laminerade popup- och rollupväder), PVC, Polypropylen och Canvas. Om du ändå vill färgseparera dina bilder (CMYK läge) så använder Du *Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)* till pappers- och PVC-utskrifter medan du till utskrifter på Polypropylen och Canvas väljer *Uncoated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)*.

OBS! Blanda ej CMYk och RGB i dokumentet. Färger definieras enligt Pantoneskalan.

### Logotyp

För bästa resultat bör logotyper vara vektoriserade EPS-filer.

### Utfall

Lägg till minst 5 mm utfall åt alla ytterkanter. Glöm inte att kontrollera utfallsinställningen när du genererar PDF:en.

### Skärmärken

Lägg till skärmärken, andra markeringar än dessa ska inte finnas med.

### Exportera PDF

Använd inställningen *Högkvalitetsutskrift*. Glöm inte att lägga till utfall och skärmärken!

### Frågor

Om du har några frågor är du välkommen att kontakta vår ateljé, ring 021-14 00 00 eller maila [print@grafobild.se](mailto:print@grafobild.se).

